


Akkordeonspieler woll'n wir sein...

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

Arr.: Heinz Hox

 = 122

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!
Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



The musical score is arranged for five parts: four accordion staves (akk 1, akk 2, akk 3, akk 4) and a bass line. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four measures, numbered 1 to 4 at the top. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 2 features a *mf* dynamic and includes the instruction "hervor!". Measure 3 continues with a *mf* dynamic. Measure 4 concludes with a *mf* dynamic. The bass line starts with a piano (*p*) dynamic. The accordion parts are marked with circled 'H' symbols, indicating the right-hand part of the instrument.

2

akk 1

akk 2

akk 3

akk 4

bass

Musical score for measures 5-8. The system includes five staves: akk 1, akk 2, akk 3, akk 4, and bass. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated above the staves. Dynamics include *mf* in measures 5 and 6, and *mf* in measure 8. The key signature has one flat.

akk 1

akk 2

akk 3

akk 4

bass

Musical score for measures 9-12. The system includes five staves: akk 1, akk 2, akk 3, akk 4, and bass. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staves. Dynamics include *mf* in measure 9 and *p* in measures 11 and 12. The key signature has one flat.

akk 1

akk 2

akk 3

akk 4

bass

Musical score for measures 13-17. The system includes five staves: akk 1, akk 2, akk 3, akk 4, and bass. Measure numbers 13, 14, 15, 16, and 17 are indicated above the staves. Dynamics include *p* in measures 13, 14, and 16, and *mf* in measures 15, 16, and 17. The key signature changes to two sharps in measure 15.

18 19 20 21

akk 1

akk 2

akk 3

akk 4

bass

22 23 24 25

akk 1

akk 2

akk 3

akk 4

bass

2.nd. x rit.

Vereinslied

Text und Musik Helmut Anstötz

Akkordeonspieler woll'n wir sein -
Musik ist uns're Freud' -
zum Spielen sind wir gern bereit
für uns und and're Leut'.

St. Tönis, unser'm Heimatort
wolln unser Spiel wir weih'n
und immer treu zusammensteh'n
und Kameraden sein,
und immer treu zusammensteh'n
und Kameraden sein.

Akkordeonspieler woll'n wir sein...

1

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

Arr.: Heinz Hox

 = 122

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!

Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



akk 1

1 2 3 4

mf

akk 1

5 6 7 8

akk 1

9 10 11 12

p

akk 1

13 14 15 16

mf

akk 1

17 18 19 20

f

akk 1

21 22 23 24 25

mf

Zwei V. Tit.

Akkordeonspieler woll'n wir sein...

1

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

Arr.: Heinz Hox

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!

Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



akk 2

1 2 3 4 *mf*

P

akk 2

5 6 7 8

mf

akk 2

9 10 11 12

akk 2

13 14 15 16 *mf*

p

akk 2

17 18 19 20

akk 2

21 22 23 24. 25.

2.nd. x rit.

2.nd. x rit.

Akkordeonspieler woll'n wir sein...

1

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

Arr.: Heinz Hlox

 = 122

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!

Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



hervor! 1 2 3 4

akk 3 *mf*

5 6 7 8

akk 3 *mf*

9 10 11 12

akk 3 *p*

13 14 15 16 *mf*

akk 3 *mf*

17 18 19 20 *f*

akk 3 *f*

21 22 23 24¹ 25²

akk 3

2.nd x rit.

Akkordeonspieler woll'n wir sein...

1

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

 =122

Arr.: Heinz Hox

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!

Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



fornuto

akk 4



p

akk 4



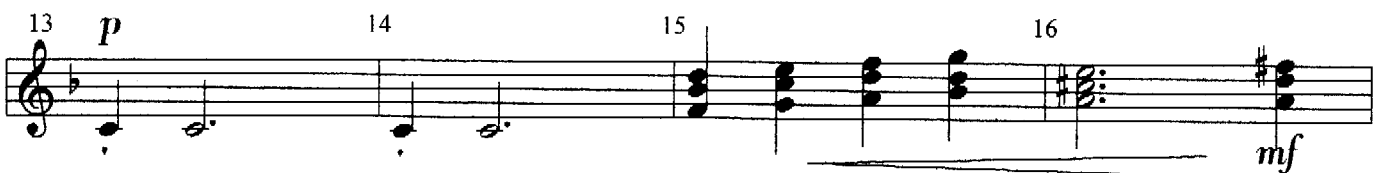
mf

akk 4



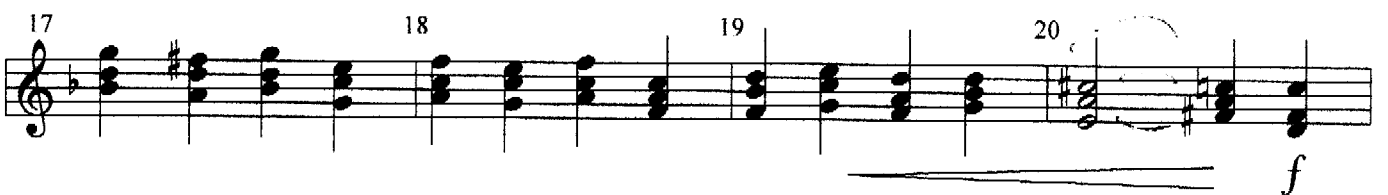
p

akk 4




p *mf*

akk 4



f

akk 4




2nd. x rit.

Akkordeonspieler woll'n wir sein...

1

Text und Musik Helmut Anstötz (1960)

Arr.: Heinz Hox

 = 122

Im Stile der Nationalhymne, Fassung für Streichquartett!

Frisch, nicht zu langsam und hymnisch!



1 *p*

2

3

4

5 *p*

6

7

8

9

10

11

12

13 *p*

14

15

16 *mf*

17

18

19

20 *f*

21

22

23

24^{1.}

25^{2.}

2.nd. x rit.